

## **2018 Jahreskonzert Bericht der Chronik**

Wie im vergangenen Jahr, so hatte man auch in diesem Jahr für die Zuhörer in der Halle Tische und Stühle aufgestellt. Aufgrund der Vielzahl an Sängern und Musikern war die Bühne zusätzlich durch Bühnenelemente vergrößert worden. Erfreulich war, dass die Halle bis auf den letzten Platz besetzt war. Ja man musste kurz vor Beginn des Konzertes noch weitere Tische und Stühle aufstellen.

D.J. Hilgers hatte wieder unter Mithilfe von Michael Pelzer für den guten Ton in der Halle gesorgt, indem er die Gesangsvorträge mittels Mikrofonen für jeden Zuhörer optimierte und die Bühne lichttechnisch ausleuchtete. Diese Maßnahme kam beim Publikum wiederum sehr gut an.

Nach dem Eröffnungslied begrüßte Berthold Risters die Gäste und bat Peter Brucker nach vorne, um ihn für 40jährige aktive Sängertätigkeit bei den Jüesepkens zu ehren. Theo Schürkens übernahm hierzu die Laudatio. Da sowohl Berthold Risters als auch Theo Schürkens an diesem Abend jeweils für 25jährige aktive Vereinszugehörigkeit zu ehren waren, nahmen die beiden die Ehrungen beim jeweils anderen vor. Dass sie bei den Jüesepkes mehr oder weniger bisher alles gemeinsam erlebt und erfahren hatten, taten sie vorher in einem Dialog dem Publikum kund.

Als Gäste hatte man sich in diesem Jahr den Instrumental-Verein Kirchhoven eingeladen. Unter der Leitung seines Dirigenten Heinz Gotzen brillierten die Musiker bei ihren konzertanten Vorträgen und begeisterten das Publikum mit ansprechender Musik, vor allem mit Rock und Pop.

Aber auch die Liedauswahl der Jüesepkes schien den Geschmack des Publikums getroffen zu haben. Dem Dirigenten Michael Pelzer war es zu verdanken, dass sich der Chor durch seine akribische Vorbereitung auf dieses Konzert von seiner besten Seite zeigte. Jedem im Saal wurde klar, dass sich der Chor z.Zt. in einem musikalischen Richtungswandel befindet, der nicht nur bei den Sängern, sondern auch bei den Zuhörern gut ankommt. Michael Pelzer hat es geschafft, die Sänger zu motivieren und für einen neuen Musikstil zu begeistern. Beleg hierfür waren die Zugabe-Rufe aus dem Publikum nach dem Konzert.

Der MGV trug folgende Lieder vor:

- ***Seid begrüßt ihr lieben Gäste - Dunkle Augen, roter Mund - Liebeslied***
- ***The Rose - Berliner Luft - Das Morgenlicht- Amoi seg´ma uns wieder***
- ***Bridge over troubled Water - Über den Wolken*** und - ***Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein***

Zusammen mit allen Aktiven trug man noch das Adventslied vor:

- ***Macht hoch die Tür***